

## **ImPuls-Liedersammlung** 30 Weltmusik-Lieder & Trommelbegleitung

Soeben ist vom Luzerner Musiker und Rhythmuspädagogen Thomas Viehweger ein neues Lehrmittel erschienen, das "Drum&Sing"-LiebhaberInnen anspricht, sich bestens für Chöre und Singgruppen eignet, sowie eine Menge ImPulse für die Musikpädagogik bereithält.

Auf der Bühne, im Klassenzimmer, beim offenen Singen, im Musikunterricht, an Festen, beim Chorkonzert oder auch im stillen Kämmerlein: Es ist faszinierend, eine Trommel zu spielen und gleichzeitig dazu ein Lied zu singen. Die ImPuls-Liedersammlung bietet eine Einführung in beides: mit Rhythmus Boden geben, mit Melodien Singbögen spannen !

Kern der Sammlung sind dreissig Weltmusiklieder mit passenden Arrangements für Trommel- und Perkussionbegleitung in leicht zugänglicher Notation.

Auf den neunzig reich bebilderten Seiten ist eine Fülle von Tipps für die Praxis zu finden: Von der Einführung in die Trommelbegleitung bis zu der stilistisch breiten Sammlung von Weltmusik-Liedern aus Afrika, Cuba, Brasilien, Schweiz, Nord- und Lateinamerika.

Das "Spiel-Praxis-Buch für kreative Perkussion" ist eine Fundgrube für verschiedene Levels: Anfänger und Laien finden einen Einstieg, Profis neues Spielmaterial. Die Heranführung an archetypische Rhythmus-Bausteine ermöglicht, das Lehrmittel wie einen Baukasten zu nutzen und damit selber kreative Liedbegleitungen zu entwickeln. Insbesondere der ausführliche musikpädagogische Teil macht das Heft für Musik-Vermittler wertvoll.

An der ImPuls-Schule für Rhythmus & Bewegung in Kriens/LU finden regelmässig Sing- und Spielkurse für Weltmusiklieder mit Trommelbegleitung, sowie Einführungen ins Lehrmittel statt.

Infos dazu auf [www.impuls-kurse.ch](http://www.impuls-kurse.ch)

Bestellt werden kann das Lehrmittel beim ImPuls-Eigenverlag: 041 320 95 78 oder [info@impuls-kurse.ch](mailto:info@impuls-kurse.ch)