

Cajon - Basics, Grooves & Arrangements

Ein Spiel-Praxis-Heft für kreative Perkussion

Die klingenden Kisten (Cajones) werden immer beliebter; auf der Bühne, im Klassenzimmer, in der Musikpädagogik usw.!

Soeben ist vom Luzerner Musiker und Rhythmuspädagogen Thomas Viehweger ein Lehrmittel erschienen, welches sich bestens auch für die Musik- und Bewegungspädagogik eignet.

Auf den 114 reich bebilderten Seiten ist eine Fülle von Tipps für die Praxis zu finden: Von der Geschichte des Cajons über die verschiedenen Cajon-Arten bis zu einer stilistisch breiten Sammlung von Cajon-Noten, passenden Liedern und Arrangements. Von Blues und Rock über Flamenco und Rumba bis zu Reggae und Afro sind Anwendungsbeispiele aufgezeigt.

Das "Spiel-Praxis-Heft für kreative Perkussion" ist eine Fundgrube für verschiedene Spiel-Levels: Anfänger wie auch Profis finden neues Spielmaterial. Die Heranführung an archetypische Rhythmus-Bausteine ermöglicht, das Lehrmittel wie einen Baukasten zu nutzen und selber kreativ zu werden. Insbesondere der ausführliche musikpädagogische Teil macht das Heft für Cajon-Vermittler besonders wertvoll. Ausserdem wird aufgezeigt, wie das Cajon in Perkussionensembles integriert und für die Liedbegleitung genutzt werden kann.

An der ImPuls-Schule für Rhythmus & Bewegung in Kriens/LU finden regelmässig Cajon-Spielkurse und Einführungen ins Lehrmittel statt. Infos dazu auf www.impuls-kurse.ch

Bestellt werden kann das Lehrmittel beim ImPuls-Eigenverlag: 041 320 95 78 oder info@impuls-kurse.ch