



Groove & Smile

PERKUSSION-SOMMERKURS

Trommelunterricht / Perkussionensemble / Drum-Circles /
TaKeTiNa® / Weltmusik-Lieder & FERIEN !



Hiermit anerkenne ich die Anmeldebedingungen, melde mich verbindlich an für den „Sommerkurs“ vom 15.–21. Juli 2011 und bezahle die Kosten von Fr. 1200.– (bei Anmeldung bis 15. Mai 2012, danach Fr. 1300.--) vor Kursbeginn ein.

Bitte ankreuzen:

- Ich reise per ÖV an.
- Ich reise mit dem Auto und habe Mitfahrplätze.
- Ich bringe mein eigenes Instrument mit! Was?:
- Ich möchte eine Trommel mieten (Fr. 40.--)
- Ich wünsche ein Einzelzimmer. (Beschränkte Anzahl, solange "Vorrat")

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon/Fax/E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

15.–21. Juli 2012 im Casa Civetta, Avegno/TI
mit Thomas Viehweger & Fabio Jegher

ImPuls ☎ Thomas Viehweger ☎ Schachenstrasse 15 ☎ 6010 Kriens
Telefon 041 320 95 78 ☎ Fax 041 320 95 77 ☎ E-Mail info@impuls-kurse.ch
www.impuls-kurse.ch

Inhalt

In dieser Woche bereisen wir die **Landschaft der Perkussionsinstrumente** und die **Nachbarländer der Körperperkussion** und **Stimmperkussion**. Aus- und eingiebiges **Spielen** ist angesagt: Eine Fülle von Instrumenten laden zum **Eintauchen** und **Dazulernen** ein.

Täglich gibt's morgens und abends eine Rhythmus-Runde und die Nachmittage sind frei zum Ferien machen.

Rhythmus heisst das Zauberwort. Rhythmus bringt Schweiss, Lust, Stille, das Blut zum Wallen, Erdung, Feiern, Sinnlichkeit, glänzende Augen – Rhythmus öffnet neue, ungeahnte Türen. Jenseits von Leistungsansprüchen **ist Rhythmus Wellness pur**.

Die Teilnehmenden entwickeln in dieser Woche eine **fundierte Basis für ihre Musikalität** und lernen die **Grundelemente der Perkussion** anhand von Rhythmen aus Afrika, Brasilien, Cuba sowie modernen Grooves kennen. Die Instrumente (Trommeln und Perkussionsinstrumente) werden eingeführt. Gemütlich und Schritt für Schritt bauen wir Zugang, Handwerk und Inspiration auf. Dem „**Groove & Flow**“ auf der Spur!

Auch der Ort ladet die Lebensgeister ein sich breit zu machen. Das **Casa Civetta** und das vordere **Maggiatal** ist der perfekte Rahmen dazu: das gute Essen, die Möglichkeit von Meditationen am Morgen, die wunderbare Natur, der Fluss (Maggia / Mellezza), die Wanderwege und die Hängematten.

Arbeitsweisen

- 🌀 Eigenes Rhythmus-Potential entwickeln: **Drum Circles & Sessions**
- 🌀 Dazulernen: **Unterricht** auf Conga, Djembe, Bassdrums, Small-Perkussion (Handwerk, Handhabung, Technik) und Erlernen von 2 Rhythmen aus der WORLD-SONGS / WORLD-GROOVES Sammlung!
- 🌀 Zusammenspiel und Mehrschichtigkeit: **Perkussion-Ensemble**
- 🌀 „Band in the body“: **Körperperkussion** zum wecken des Körperinstrumentes
- 🌀 Rhythmischer Boden, rhythmisches Körperwissen aufbauen: **TaKeTiNa®**-Rhythmusreisen (einfache Schritten, Klatschen, Rhythmusstimme)
- 🌀 **Eintauchen** durch längere Spielphasen
- 🌀 Ergänzt und gewürzt mit passenden **Liedern**, wecken der **Rhythmus-Stimme** und **Tanzimprovisation**

Zielgruppe

Menschen die Ferien und Musik verbinden wollen. Anfänger und Mittlere. NeueinsteigerInnen sind eingeladen erste Schritte zu tun, Erfahrene werden gezielt gefördert, wo sie stehen. Angesprochen sind auch Fachkräfte aus dem Bereich Musik, Bewegung, Pädagogik, Therapie, welche Anregungen für ihre Arbeit suchen.

Kursleitung

Thomas Viehweger

Musiker, Perkussionist, Musiklehrer SMPV, TaKeTiNa®-Rhythmuspädagoge, Lehrer für Tanzimprovisation, Körperwahrnehmung und Qi Gong, reichhaltige Unterrichtserfahrung seit 20 Jahren. Musiker in verschiedenen Welt-Musik-Projekten.

Fabio Jegher (Assistenz ab 10 Teilnehmenden)

Taketina®-Rhythmuspädagoge, Kursleitung im Bereich Rhythmus, Stimme, Improvisation, Circlesongs und Entwicklung neuer Wege der Chorischen Improvisation

Daten/Zeiten

Sonntagabend, 15. Juli bis Samstagnachmittag, 21. Juli 2012

Der Kurs beginnt am Sonntag mit dem Nachtessen und endet am Samstag mit dem Mittagessen. Jeweils Vormittags und Abends finden die 2½-stündigen Rhythmus-Runden statt. Die Nachmittage sind frei zur individuellen Gestaltung. Am Morgen kann, wer mag, an der stillen Sitzmeditation teilnehmen.

Ort

Casa Civetta „das verrückte Haus zur langen Weile“, alter Ortsteil von Avegno, vorderes Maggiatal. Wunderbare Gartenanlage, schöner Gruppenraum. Ehemaliges Künstlerhaus, heute ein Gästehaus mit 10 Einer- und Zweierzimmer. Die Köchin zaubert vegetarische Gourmetküche. Siehe www.casacivetta.ch

Instrumente

Wenn immer möglich ein eigenes Djembé, Djonga oder Conga mitbringen. Instrumente können auch beim Kursleiter für Fr. 40.-- gemietet werden. Für das Perkussionensemblespiel wird ein reichhaltiges Instrumentarium zur Verfügung gestellt.

Kosten

- 🌀 Kurskosten: Fr. 600.-- bei Anmeldung bis 15. Mai 2012, danach Fr. 700.--
- 🌀 Unterkunft/Verpflegung: Fr. 600.-- (Unterkunft im Zweierzimmer. Die Teilnehmer/innen sind selber verantwortlich einen Zimmergefährten oder eine Zimmergefährtin zu finden. Hierzu wird früh genug eine Teilnehmer/innenliste verschickt. Ansonsten gilt der Einzelzimmerpreis).
- 🌀 Einzelzimmerzuschlag: Fr. 20.-- pro Tag, also Fr. 120.--

Anmeldebedingungen

Anmeldeschluss ist der 15. Mai 2012. Bitte schriftlich mit Talon. Die Anmeldung ist verbindlich und wird nach Anmeldeschluss mit Detailinfos bestätigt. Bitte Kurskosten gleichzeitig einzahlen auf PC-Konto 60-80724-5. **Bis 15. Mai gilt der Frühbucherpreis von Fr. 600.--**, danach sind die Kurskosten Fr. 700.--. Für Anmeldebestätigung bitte E-Mail-Adresse angeben. Da die Plätze beschränkt sind bitte frühzeitig anmelden. Einzelzimmer können nur „solange Vorrat“ vergeben werden.