




LONGPLAY-DRUMMING

... bis es mich spielt!



Hiermit anerkenne ich die Anmeldebedingungen, melde mich verbindlich an für den Kurs „Longplay-Drumming“ (Daten gemäss Ausschreibung: Sept. 2011 - Juli 2012) und bezahle die Kurskosten vor Kursbeginn auf PC-Konto 60-80724-5 ein.

Bitte ankreuzen:

- Ich melde mich für den ganzen Zyklus an (Kosten: Fr. 1200.–)
- Ich melde mich für das erste Wochenende an (Kosten: Fr. 340.–)

Name/Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon/Fax/E-Mail _____

Datum/Unterschrift _____

Perkussion-Wochenenden im Jahreszeiten-Kreis
 16.–18. Sept. 2011 / 2.–4. Dez. 2011 / 16.–18. März 2012 / 29. Juni –1. Juli 2012
 mit Thomas Viehweger in Kriens

ImPuls ☎ Thomas Viehweger ☎ Schachenstrasse 15 ☎ 6010 Kriens
 Telefon 041 320 95 78 ☎ Fax 041 320 95 77 ☎ E-Mail info@impuls-kurse.ch
 www.impuls-kurse.ch

Inhalt

Dieses Angebot ist speziell für Menschen geeignet, welche nicht in fortlaufenden Abendgruppen, sondern an **Wochenenden** ausgiebig **Spielen** und **Dazulernen** möchten. Wir «baden» zwischen 7 und 12 Stunden in durchgehender Musik verschiedener rhythmischer Energien. Gespielt wird im **Perkussion-Ensemble** auf Conga, Djembé, Bassdrums und Kleinperkussion. Die Rhythmen sind speziell zusammengestellt aus dem Kulturschatz afrikanischer, cubanischer und brasilianischer Traditionen, sowie aus modernen und ungeraden Gooves. Die Schönheit und Charakteristik dieser Rhythmen kommt in den langen Spielphasen verstärkt zur Geltung. Die Teilnehmenden können auf verschiedene Arten dabei sein: Mitspielen, Zuhören, Tanzen, Liegen, Schlafen, Träumen, Singen, Tönen, Boden geben, Variieren und Solieren. Pausen können individuell gestaltet werden.

Ziel

Das Ziel ist, durch die **Vertiefung in der Wiederholung**, den Zustand zu erleben in dem **«es mich spielt»** und ich ganz in der Musik drin bin. Zeitlosigkeit, Sinnlichkeit, Vitalisierung, Getragensein, Tiefe, Intensität, Gemeinschaftserlebnis werden angestrebt und begünstigt. Gestalten und Geschehenlassen verbinden sich.

Die Teilnehmenden werden gefördert in:

- ☞ Musikalität und Handwerk: Timing, weites und gleichzeitiges Hören, Matrixbezug, Tempo, Technik
- ☞ Qualität und Inspiration: Groove, Flow, Aufladung, Loslassen, atmendes Spiel, Kontakt, Durchlässigkeit

Rhythmus wird zu Nahrung. Es entsteht Verbindung nach Aussen und Innen. Die Hingabe an die Spielfreude weckt neue Lebensgeister. Das Alltagsbewusstsein verändert sich. Wir werden hellwach und tief entspannt. Und selbst wenn der letzte Ton verklungen ist, geht der Rhythmus noch Innen weiter.

Arbeitsweisen

- ☞ Erlernen von 5 bis 10 Rhythmus-Stücken mit verschiedenen Instrumental-Stimmen, Abläufen und Liedern
- ☞ Kommunikation jenseits von Worten: Eintauchen in intensives Zusammenspiel im Perkussion-Ensemble
- ☞ Improvisation: Eigenes Rhythmus-Potential entwickeln durch Drum-Circles, Drum & Dance, Drum & Sing
- ☞ Rituelle Aspekte wie Ausrichtung, Reinigung, Raumgestaltung werden von der Gruppe entwickelt

Interessierte NeueinsteigerInnen sind ebenso willkommen wie Spielerfahrene. Beide werden da integriert und gefördert wo sie stehen !

Kursleitung

Thomas Viehweger

Musiker, Perkussionist, Rhythmspädagoge, leidenschaftlicher Longplay-Spieler und -Leiter seit 19 Jahren. „Die Longplays, die ich in den vielen Jahren leiten konnte, haben mich auf den Geschmack gebracht. Mehr noch: dieses «Baden im Rhythmus» hat mich in seiner Sinnlichkeit, Tiefe & Wirkung vollkommen begeistert.“

Ablauf

An den Longplay-Wochenenden durchspielen wir rhythmisch den Jahres-Kreis. Das erste Wochenende ist zum Kennenlernen, dann erfolgt die Anmeldung für den Rest. Ziel ist das Entwickeln einer kontinuierlichen, tragenden Gruppe. Die Freitagabende sind jeweils zum Lernen der Rhythmen da. Am Samstag findet das eigentliche Longplay statt. Am Sonntag ist eine kurze Rückschau auf das Longplay geplant, sowie die rhythmische Vorbereitung auf das nächste Treffen. Es gehört dazu, dass die Teilnehmenden sich Zuhause rhythmisch vorbereiten.

Daten/Zeiten

Daten: Herbst-Longplay: 16.–18. September 2011 / Winter-Longplay: 2.–4. Dezember 2011 / Frühlings-Longplay: 16.–18. März 2012 / Sommer-Longplay: 29. Juni–1. Juli 2012

Kurszeiten (können leicht variieren): Jeweils Freitag, 19 – 22 Uhr / Samstag, ab 10 Uhr (7–12 Stunden), danach gemeinsames Nachtessen / Sonntag, 10 – ca. 14 Uhr

Ort

Impuls – Raum für Rhythmus & Bewegung, Alte Teiggi, Schachenstrasse 15, 6010 Kriens

Instrumente

Wenn vorhanden eigene Instrumente mitbringen. Ansonsten werden sie zur Verfügung gestellt.

Kosten

- ☞ Anmeldung für alle 4 Wochenenden: Fr. 1200.– (Zahlbar bis 30. August 2011)
- ☞ 1. Wochenende alleine: Fr. 340.–. (Zahlbar bis 30. August 2011)
- ☞ Die folgenden 3 Wochenenden: Fr. 1020.–. (Zahlbar bis 30. Oktober 2011)

Anmeldebedingungen

Anmeldeschluss ist der 20. Juni 2011. Bitte schriftlich mit Talon. Die Anmeldung ist verbindlich. Es gelten die Impuls-Anmeldespielregeln (Siehe: www.impuls-kurse.ch/de/spielregeln). Bitte Kurskosten gleichzeitig einzahlen auf PC-Konto 60-80724-5. Für Anmeldebestätigung bitte E-Mail-Adresse angeben.